

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Богородская средняя общеобразовательная школа»
Пестречинского муниципального района Республики Татарстан



<p style="text-align: center;">«Рассмотрено» на заседании ШМО</p> <p>учителей гуманитарного цикла</p> <p>Руководитель ШМО</p> <p><u>Марданшина Р.М.</u> / Марданшина Р.М.</p> <p>Приказ № 1 от</p> <p>«28» августа 2023 г.</p>	<p style="text-align: center;">«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора школы по УВР</p> <p><u>Пузырёва Л.И.</u> / Пузырёва Л.И.</p> <p>Приказ №1 от</p> <p>«28» августа 2023 г.</p>	<p style="text-align: center;">«Утверждаю»</p> <p>Директор школы</p> <p><u>Тимофеева Г.А.</u> / Тимофеева Г.А.</p> <p>Приказ № 107 от</p> <p>«29» августа 2023 г.</p>
--	---	--

Рабочая программа

По предмету (курсу и т.д.) _____ Родная (русская) литература _____

Класс 7 _____

Учитель Петрова Роза Расильевна _____

На изучение родной (русской) литературы в 7 классе основной школы отводит 1 час в неделю, всего 34 часа. Уровень обучения – базовый.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА).

Личностные результаты

Личностным результатом изучения предмета является формирование следующих умений и качеств:

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.
- Независимость и критичность мышления.
- Воля и настойчивость в достижении цели.

Метапредметные результаты

Метапредметным результатом изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель УД;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план);
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выбранные критерии оценки.

Познавательные УУД:

- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- давать определения понятиям.

Коммуникативные УУД:

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т. д.);
- в дискуссии уметь выдвинуть аргументы и контраргументы;
- учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;
- понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты (гипотезы, аксиомы, теории).

Предметные результаты

Предметным результатом изучения курса является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Учащийся 7 класса научится:

- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку;
- ✓ создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера;
- ✓ самостоятельно планировать проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, пользоваться системой поиска в Интернете.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы родной русской литературы для 7 класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная

ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции. В программе выделяются **три содержательные линии** (проблемно-тематических блока):

1. Россия – Родина моя.
2. Русские традиции.
3. Русский характер- русская душа

Тематическое планирование.

№ п/п	Содержание программного материала	Виды учебной деятельности
1.	<p>Россия – Родина моя.</p> <p>«ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ»</p> <p><u>Песня русская — душа народная</u> <u>«На заре то было, братцы, на утренней...».</u> Русская народная песня</p> <p><u>«Ах вы, ветры, ветры буйные...».</u> Русская народная песня</p> <p><u>Старая песня на новый лад</u> <u>А. С. Пушкин. Песни о Стеньке Разине</u> <u>И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...»</u> <u>А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»</u></p>	<p>выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление понятий «диалог культур», «интерпретация художественного произведения»;</p> <p>сопоставлять тексты народных песен с авторскими текстами известных поэтов и писателей, выявляя особенности стиля, характерные для творческой манеры</p>

	<p>ГОРОДА ЗЕМЛИ РУССКОЙ</p> <p>Сибирью прирастает земля Русская <u>В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...»</u> (глава «Тобольск») <u>А. И. Солженицын. Колокол Углича</u></p> <p>РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ</p> <p><u>Русское поле</u> <u>И. С. Никитин. Поле</u> <u>И. А. Гофф. Русское поле</u> <u>Д. В. Григорович. Пахарь</u></p>	<p>автора;</p> <p>осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;</p> <p>определять родо-жанровую специфику художественного произведения публицистического стиля; определять тему и основную мысль произведения, выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;</p> <p>Выделять образы, близкие и понятные камчатскому читателю, делать анализ эпизода и собственную интерпретацию прочитанного</p>
3	<p>Русские традиции. ПРАЗДНИКИ РУССКОГО МИРА</p> <p><u>Пасха</u> <u>К. Д. Бальмонт. Благовещение в Москве</u> <u>А. С. Хомяков. Кремлёвская заутреня на Пасху</u> <u>А. А. Фет. «Христос Воскресе! — клик весенний...»</u> <u>П. Чехов. Казак</u></p>	<p>Характеризовать героев-персонажей, в ходе анализа выявлять особенности построения рассказа, его жанровые признаки;</p> <p>развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; находить отражение русских национальных традиций в произведениях о православном праздновании Пасхи</p>
4	<p>Тепло родного дома.</p> <p>Русские мастера</p> <p>А. Солоухин. Камешки на ладони Ф. А. Абрамов. Дом Р. И. Рождественский. О мастерах</p>	<p>Работа с концептом «дом»,</p> <p>подобрать информацию о символическом значении снежных образов в разных культурах, выйти на понимание значения образа дома в русской культуре через внимательное прочтение текста произведения, сделать вывод об его основной идее;</p>

		определять тему и основную мысль произведения, выделять композиционные особенности произведения, выдвинуть свою гипотезу о его жанровой принадлежности через анализ эпизода сделать выводы о замысле писателя.
5	<p>Русский характер-русская душа. «НЕ ДО ОРДЕНА. БЫЛА БЫ РОДИНА...»</p> <p>На Первой мировой войне М. Городецкий. Воздушный витязь Н. С. Гумилёв. Наступление. Война М. М. Пришвин. Голубая стрекоза</p> <p>ЗАГАДКИ РУССКОЙ ДУШИ</p> <p>Долюшка женская Ф. И. Тютчев. Русской женщине Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...» Ю. В. Друнина. Запас прочности. «И откуда вдруг берутся силы...» В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...» Ф. А. Абрамов. «Золотые руки»</p>	<p>Определять родо- жанровую специфику сказок, выразительное чтение и анализ фрагментов произведения, совместно работать в группах над толкованием иносказательного смысла картин-описаний;</p> <p>характеризовать героев-персонажей, делиться впечатлениями и представлениями о русском национальном характере, как он изображён в произведениях о Великой Отечественной войне</p>
6	<p>Взрослые детские проблемы Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка. Ах, миледи!» Про личную жизнь С. Игнатова. «Джинн Сева»</p>	<p>Комментированное чтение, характеристика героев-персонажей, сравнительные характеристики, , аргументированное высказывание собственного мнения</p>
7	<p>«ЛИШЬ СЛОВУ ЖИЗНЬ ДАНА...» «Такого языка на свете не бывало...» А. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»</p>	<p>Давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии. Строить монологическое высказывание, готовиться к публичному выступлению, защите проекта</p>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ ур ка	Дата по плану	Дата по факту	Кол-во часов	Тема урока
Название раздела				
Россия – Родина моя.				
1	7.09		1	Преданья старины глубокой. Русские народные песни: исторические и лирические. История песни донских казаков « Ой, то не вечер, то не вечер...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»
2	14.09		1	Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе. А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).
3	21.09		1	И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...»
4	28.09		1	А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»
5			1	Практическая работа по разделу
Родные просторы. Сибирью прирастает земля Русская				
6			1	В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»)
7			1	А. И. Солженицын. Колокол Углича
8			1	Практическая работа по разделу
РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ 2 четверть				
9	7.11		1	Русское поле. И. С. Никитин. «Поле». ». И. А. Гофф. «Русское поле».
10			1	Д.В. Григорович «Пахарь»
11			1	Практическая работа по разделу

				Праздники русского мира
12-15			4	Русские традиции. Отражение русских национальных традиций в произведениях о православном праздновании Пасхи. К. Д. Бальмонт. Благовещение в Москве <u>А. С. Хомяков. Кремлёвская заутреня на Пасху</u> <u>А. А. Фет. «Христос Воскресе! — клик весенний...»</u>
16			1	<u>П. Чехов. Казак</u>
				Тепло родного дома 3 четверть
17			1	Концепт «дом» в русской культуре. Ф. А. Абрамов. Дом
18			1	Зёрна мудрости в произведении В. А. Солоухина «Камешки на ладони».
19			1	Р. И. Рождественский. О мастерах
20			1	Сочинение-рассуждение по разделу
				Русский характер-русская душа.
21			1	Не до ордена – была бы Родина. На Первой мировой войне. С. М. Городецкий. «Воздушный витязь».
22			1	Образ воина в поэзии Н.А. Гумилёва». «Наступление», «Война».
23			1	Осуждение войны в рассказе М. М. Пришвина «Голубая стрекоза».
24-26			3	Долюшка женская Ф. И. Тютчев. Русской женщине Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...» В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»
27			1	Загадки русской души. Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...»
28-29			2	Сочинение-рассуждение по рассказу Ф. А. Абрамова «Золотые руки».

30			1	О ваших ровесниках. Взрослые детские проблемы Н. Н. Назаркин. Изумрудная рыбка. Ах, миледи! Про личную жизнь
31			1	Взрослые детские проблемы. А. С. Игнатова. «Джинн Сева».
				Лишь слову жизнь дана
32			1	Такого языка на свете не бывало. Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»
33			1	Читательская конференция «Лишь слову жизнь дана»
34			1	Резервный урок

КИМ по «Родной (русской) литературе»

Тест №1

1. Как называется сборник рассказов, куда входит рассказ «Колокол Углича»?
2. Какую проблему затрагивает А. И. Солженицын в рассказе «Колокол Углича»?
3. Чем похожа судьба А.И. Солженицына на судьбу колокола?
4. Как называлась столица Кучума, занятая Ермаком в главе Распутина «Тобольск»?
5. Кем была вычерчена карта Тобольска и где она храниться?

Проверочная работа по родной литературе (русской) в 7 классе по разделу «Русские традиции»

1. Какое значение имеет Пасха в жизни русского народа?
2. В чем особенность пасхальных рассказов? Кто писал такие рассказы?
3. Что вы знаете о пасхальном цикле? Из каких периодов он состоит?
4. Продолжите строку из стихотворения К.Бальмонта «Благовещение в Москве»:

В чуть пробившейся траве

Сон весны и лета.

Благовещение в Москве,

Это праздник ...

5. Что это за выразительное средство: «сон весны и лета»

А) эпитет Б) метафора В) сравнение

6. Почему в России праздник Входа Господня в Иерусалим называют Вербным воскресеньем? С чем это связано?
7. Определите выразительные средства, которые использовал в своем стихотворении «Кремлевская заутреня на Пасху» А.С.Хомяков:
В безмолвии, под ризою ночною, Москва ждала; и час святой настал:
И мощный звон промчался над землею,
И воздух весь, гудя, затрепетал.
8. Что вы знаете о пасхальной заутрене? Когда она проходит?
9. Как принято приветствовать друг друга после пасхального богослужения?
10. Кто написал рассказ «Казак»?
11. Как вы думаете, сам Торчаков хотел дать больному казаку пасочку или нет? Свою точку зрения аргументируйте примером из текста.
12. Почему же Торчаков постоянно думал о казаке?
13. Как изменилась жизнь пары после этой истории?
14. Что хотел сказать автор этим рассказом? Почему он назван «Казак»?
15. О чем заставил задуматься Ф.А.Абрамов?
16. Почему так назван сборник В.Солоухина? Какие ассоциации вызывает?
17. Что объединяет произведения Ф.Абрамова и В.Солоухина?

Ключи к проверочной работе №2 по родной литературе (русской) 7 класс

1. Пасха имеет особое значение среди всех праздников не только в России, но и во всем христианском мире. Пасху называют «праздником праздников», «торжеством из торжеств».

2. Обычно герой проходит некое духовное испытание, после чего происходит нравственное перерождение, воскрешение духом. Писали Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой, Н.С.Лесков, А.П.Чехов и др.
3. Пасхальный цикл состоит из Покаянного и Праздничного периодов. Сначала идет подготовка к Великому посту, потом сам Великий пост, Страстная неделя. Затем начинается Праздничный период.
4. ... света.
5. Б
6. В России в это время цветет верба, поэтому вербные цветочки приносят для освящения в церковь.
7. «риза ночная» – метафора; «час святой, мощный звон» – эпитет; «звон промчался», «воздух затрепетал», «Москва ждала» - олицетворение (синекдоху и метонимию в 7 классе не изучают)
8. Это главная часть праздника. Она начинается в полночь с субботы на воскресенье.
9. Христос воскрес!
10. А.П.Чехов
11. Нет, он не настоял на своем, когда жена запретила отрезать кусок от паски, даже засмеялся: «Не велит жена!»
12. Он понял, что поступил плохо, пытался исправить ситуацию, но было поздно.
13. Максим увидел, что его жена злая, разочаровался в ней, стал пить, чтобы заглушить голос совести, часто ссорился с супругой.
14. А.П.Чехов хотел обратить наше внимание на показную святость (главное не формальное соблюдение традиций - паски святить, нужно делать людям добро, быть милосердными), заставить задуматься над тем, что иногда небольшой проступок может сломать всю жизнь. Назван рассказ так, потому что все началось со встречи с больным казаком.
15. О родном доме, о том, что надо беречь родное гнездо, помнить традиции, любить их, продолжать.
16. Это сборник небольших произведений, воспоминаний и мыслей, как будто камешки держишь на ладони. Так в детстве любили их собирать, ценили, любовались.

17. Любовь к родному краю, Родине. Гордость за русских умельцев, уникальных мастеров.

Лист коррекции

Уроки, которые требуют коррекции				Уроки, содержащие коррекцию		Утверждено зам. директора
Дата, класс	№ урока по КТП	Тема урока	Причина коррекции	Дата	Форма коррекции <i>Варианты: Объединение тем (указать с какой, № урока); домашнее изучение с последующей контрольной работой;</i>	

